**Шифр**: Білий Лис

**СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ПРОЯВУ СТРАХУ СМЕРТІ В УМОВАХ СУСПІЛЬНОЇ КРИЗИ**

**АНОТАЦІЯ**

**Актуальність.** Наскільки тема смерті не викликала б неспокій у повсякденній розмові, вона завжди залишиться однією з основних у вирішені проблеми буття, у чиє поняття входять явища життя і смерті.

Досить необхідний розгляд проблеми смерті є на сьогоднішній час, у період пандемії. Повідомлення про кількість померлих від COVID-19, хворих або тих, хто одужав сприяють зростанню соціальної напруги. Люди починають хвилюватися за життя і здоров’я своїх рідних, а також за своє життя і здоров’я. Подібні переживання можна зустріти під час воєнних подій або стихійних лих.

**Визначено мету наукової роботи** як дослідження соціально-психологічних чинників прояву страху смерті в умовах суспільної кризи.

Для розв’язання поставлених **завдань** використано теоретичні та емпіричні методи. Обробку отриманих даних здійснено за допомогою програми «SPSS» v. 23.0.

**Наукова новизна:** поглиблення та уточнення знань про змістову наповненість поняття «страх смерті» в психології, з’ясування чинників особливостей переживання страху смерті в умовах суспільної кризи.

**Встановлено**, що жінки більш схильні уникати тему смерті і мають більш виражений рівень страху смерті, ніж чоловіки; люди зрілого віку сприймають смерть більш стримано, навіть, позитивно, ніж люди студентського віку. А також люди, які мають високий рівень особистісної тривожності, можуть вірити у те, що життя після смерті краще за земне, сприймати смерть як втечу від труднощів, турбуватися фізичними змінами тіла після власної смерті, а також мати високий рівень страху смерті. А ті, хто схильний уникати теми смерті, мають високий рівень ситуативної тривожності. Це можна пояснити порушенням небажаної для них теми.

**Студентську наукову роботу апробовано** на міжнародних конференціях, основні результати дослідження відображено в двох одноосібних публікаціях. Результати впроваджено в освітній процес та у практику роботи психологічної служби ЗВО (дві довідки про впровадження).

**ЗМІСТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВСТУП……………………………………………………………......................** | | | **4** |
| **РОЗДІЛ 1. Страх смерті як психологічне явище…………………………** | | | **7** |
|  | | * 1. Наукові підходи щодо визначення явища смерті та страху смерті…………………………………………………………. | **7** |
|  | | * 1. Вплив історії й культури на уявлення про смерть…………... | **8** |
|  | | * 1. Чинники прояву страху смерті: вплив статі, віку і життєвої ситуації на переживання страху смерті……………………... | **10** |
| **РОЗДІЛ 2. Емпіричне дослідження статево-вікових особливостей прояву страху смерті………………………………………………………..** | | | **13** |
|  | * 1. Організація емпіричного дослідження……………………. | | **13** |
|  | * 1. Обговорення результатів емпіричного дослідження……… | | **14** |
| **ВИСНОВКИ……………………………………………………………………** | | | **24** |
| **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ…………………………………..** | | | **26** |

**ВСТУП**

**Актуальність дослідження.** Скільки часу не минуло, а проблема життя і смерті завжди супроводжуватиме людину. Вона народжується, розвивається, досягає чогось і…помирає. Усвідомлення власної смертності веде за собою тривогу і страх. І тому теми смерті в повсякденному житті намагаються не торкатися.

І все таки, проблемою смерті займаються у різних наукових галузях: філософії, психології, а також в релігії й інших. Навіть існує окремий напрям, який вивчає смерть, її процеси, закономірності, причини – танатологія.

У психології багато дослідників зверталися до теми смерті. Серед них Е. Кюблер-Росс, З. Фройд, Е. Фромм, І. Ялом та інші у зарубіжній науці. У вітчизняній і російській психології цю тему розглядали О. В. Александрова, А. О. Баканова, К. В. Мирончак та інші. Також за кордоном у науковій літературі випускаються періодичні видання, тематика яких присвячена темі смерті: «Death Studies», «Journal of Death and Dying», «Journal of Near-Death Studies». Крім того, слід відзначити, що існує багато психодіагностичного матеріалу, спрямованого на вимірювання рівня страху смерті або вивчення ставлення до смерті: «Шкала страху смерті» Дж. Бойяра (Boyar’s Fear of Death Scale – FODS), «Шкала тривожності щодо смерті» Д. Темплера (Death Anxiety Scale – DAS), «Метафори власної смерті» Дж. Мак-Леннана (Metaphors of Personal Death – RDFS), «Ставлення до смерті» П. Т. П. Вонга (Death attitudes profile – DAP) та інші.

Детальний і повний розгляд проблеми смерті дасть нам краще зрозуміти саму людини, її природу. Також це сприятиме розробці програм психологічної допомоги для тяжко або невиліковно хворих людей і їх родичів.

У світі існують такі події, які він нас не залежать: війни, епідемії, стихійні лиха – вони будуть нести за собою смерть. Слідкуючи за новинами, наприклад, скільки людей померло від COVID-19, а скільки одужало, або скільки постраждало солдат на передовій, ми починаємо усвідомлювати, як же ж легко втратити власне життя. Поступово прокидається страх за нас самих, за наших родичів і близьких, щоб усе було в порядку і нічого не сталося. У період суспільної напруги такі переживання найбільш яскраво вираженні.

**Мета наукової роботи** – дослідити соціально-психологічні чинники прояву страху смерті в умовах суспільної кризи.

**Завдання наукової роботи:**

1. На основі аналізування наукової літератури з обраної теми визначити основні підходи до переживання страху смерті;

2. З’ясувати соціально-психологічні чинники прояву страху смерті в умовах суспільної кризи;

3. Провести емпіричне дослідження щодо визначення статево-вікових відмінностей у прояві страху смерті.

**Об’єкт дослідження:** страх смерті як психологічний феномен.

**Предмет дослідження:** соціально-психологічні чинники прояву страху смерті в умовах суспільної кризи.

**Методи дослідження:**

–*теоретичн*і: огляд, аналізування та узагальнення наукової літератури з обраної теми;

– *емпіричні*: метод тестування для виявлення статево-вікових відмінностей у прояві страху смерті; методики «Ставлення до смерті» (розробка Т. П. Т. Вонга, адаптація К. А. Чистопольська), «Страх особистої смерті» (адаптація К. А. Чистопольська), «Шкала ситуативної й особистісної тривожності Ч. Спілбергера – Ю. Ханіна»

*– статистичні*: t-критерій Стьюдента, лінійний коефіцієнт кореляції r - Пірсона.

**Наукова новизна** полягає у поглибленні та уточненні знань про змістову наповненість поняття «страх смерті» в психології, у визначенні чинників та встановленні особливостей переживання страху смерті в умовах суспільної кризи.

**Практичне значення отриманих результатів** полягає у сприянні обґрунтування рекомендацій щодо психологічної роботи з людьми у ситуації життєвої кризи у межах науково-практичного Центру медико-соціальних технологій Східноукраїнського національного університету імені Володимира Даля. А також отримані у дослідженні результати застосовуються у проведенні психодіагностичної й психокорекційної роботи фахівців Соціально-психологічної служби ХДУ.

Результати дослідження **впроваджено** у роботу науково-практичного Центру медико-соціальних та психотехнологій ……….. університету (довідка про впровадження від 28.01.2021 № 72/15-17); у практичну роботу Соціально-психологічної служби ………… університету.

**Апробація результатів дослідження:** основні положення наукової роботи було представлено на XX Міжнародній науково-практичній конференції студентів, магістрантів та аспірантів «Актуальні проблеми сучасної психології» (3-4 квітня 2020 р., м. Гродно, Республіка Білорусь); на Міжнародній науково-практичній конференції «Роль і місце психології і педагогіки у формуванні сучасної особистості» (15-16 січня 2021 р., м. Харків, Україна).

**Структура наукової роботи:** складається зі вступу, двох розділів, п’ятьох підрозділів, висновків і списку використаних джерел. Основний текст роботи викладено на 25 сторінках.

**РОЗДІЛ 1**

**СТРАХ СМЕРТІ ЯК ПСИХОЛОГІЧНЕ ЯВИЩЕ**

* 1. **Наукові підходи щодо визначення явища смерті та страху смерті**

У зарубіжній психологічній літературі багато науковців висловили свої погляди стосовно теми смерті.

Психоаналітична школа вважає, що люди безсвідомо переконані в тому, що є безсмертними. Тобто ми не віримо у власну смерть, і реагуємо на таке явище як первісна людина: прийняття у випадку смерті чужинця і повне заперечення у випадку власної смерті. Але коли людина втрачає родича, то ці дві реакції починають конфліктувати. Бо смерть рідної для себе людини можна розцінити як втрачу чогось свого, того, що належало саме нам, і в той же час «в кожному з рідних було щось від чужинця» [17].

Тема смерті є досить популярною в екзистенціальному напрямі. Яскравими представниками є І. Ялом і Р. Мей.

І. Ялом у одній зі своїх робіт висловив думку, що страх смерті є у кожної людини і має різні прояви [21, с. 13-14]. Він писав, що такий страх навряд чи вдасться подолати [21, с. 18], але сама зустріч зі смертю, усвідомлення власної смертності ведуть до життєвих змін, життєвий досвід людини стає багатшим [21, с. 42; с. 88].

Р. Мей вважає, що від смерті не варто відвертатися, треба прийняти факт своєї смертності [11, с. 174]. Смерть дозволяє «відповідальніше ставитися до свого часу, робить плинний момент яскравішим і вчить ефективніше користуватися часом нашого життя» [11, с. 177].

Українська дослідниця К. В. Мирончак у своїх роботах висвітлює думку ресурсності страху смерті. Він підштовхує до змін, творчості, переосмислення цінностей [13; 14]. У одній зі статей [12] авторка намагалася зрозуміти, як страх смерті впливає на формування життєвого досвіду, виділивши декілька параметрів оцінки організації життєвого досвіду.

Російська авторка А. О. Баканова у статті «Системное описание страха смерти» [4] виділила декілька аспектів психологічного розуміння страху смерті:

1. Антропологічний. Висвітлює різноманітність прояву страху смерті людства і окремої людини;
2. Гносеологічний. Відповідає на питання зумовленості страху смерті (біологічно чи соціально) і розглядає свідомі й несвідомі компоненти;
3. Аксіологічний аспект розкривається через «вивчення направленості та змісту страху смерті»;
4. Праксіологічний. Розкриває питання чи можна позбутися страху смерті та які є способи, чи це невід’ємна частина людського життя;
5. Онтологічний. Розглядає значимість страху смерті для розвитку особистості.

Отже, були розглянуті різноманітні думки стосовно страху смерті. Прослідковується схожість у більшості поглядах – страх смерті як поштовх до змін, як ресурс.

* 1. **Вплив історії й культури на уявлення про смерть**

Історія є досить не постійним процесом. Змінюючись сама, вона змінює суспільство, його устрій, думки та погляди. З плином часу уявлення про смерть у людей зазнало декілька трансформацій.

Французький історик Ф. Ар’єс спробував прослідкувати зміну поглядів на смерть з часів Раннього Середньовіччя до сьогодення. Результати дослідження він виклав у праці «Людина перед обличчям смерті» [3]. У ній автор описує п’ять етапів змін в уявленнях про смерть:

1. «Смерть приручена» (Раннє Середньовіччя). Це час впливу лицарської аристократії. Тому померти на полі бою, як герой вважалося хорошим знаком. Прикро було, якщо смерть приходила раптово, або її причина була абсурдною. Смерть мала образ довгого сну;
2. «Смерть своя» (XII – XV ст.). На цьому етапі з’являється уявлення про Страшний Суд, чистилище. Зростає страх перед потойбічним світом. Земне буття сприймається як плинне, крихке, а смерть неминучою;
3. «Смерть далека і близька» (з часів Відродження до XVІІІ ст.). До смерті почали ставитися зі сумнівами. Вона приносить хвороби, страждання, відділяє душу від тіла і руйнує людське ціле. Тому у цей час акцентують увагу на повному й безперервному житті;
4. «Смерть твоя» (приблизно XVIII – XIX ст.). Це період більш чуттєвого сприйняття смерті. Вона прекрасна і може позбавити людину від страждань. Турбота про своє життя, про свою смерть переходить на турботу за життя іншого. Поширюється віра у загробне життя, тому зі втратою рідної людини все ще живе надія на возз’єднання з нею вже в іншому світі;
5. «Смерть перевернута» (з кінець XIX ст.). На смерть накладається табу. Це тема не для публіки, тому її намагаються приховати. Смерть вважається нещасним випадком.

Окрім історичного процесу, на уявлення про смерть можуть впливати культурні особливості того народу, до якого належить людина.

Давні українці вважали, що життя людини має дві незмінні речі: дату народження й дату смерті. Смерть змальовували як жінку в білому одязі, тому її називали білою пані або бабою. А через те, що вона ходила постійно з косою чи серпом, то смерть порівнювали зі жниваркою. Хоч народ і боявся її, але ставилися з повагою [8].

Народ турків вважає, що смерть приходить через хворобу. Є досить цікавими вирази на повідомлення про те, що вмерла людина: «випустити дух», «полетіти як птах». За їхніми уявленнями у душі небіжчика після потрапляння на той світ з’являються крила. А також вірили, що все те, що потрапляє у світ мертвих, змінює свою форму на протилежну [7].

Болгари мають три погляди на смерть: це може бути іншою формою життя, смерть як тривалий сон, або як небуття. Спостерігається суперечливе реагування на факт смерті: з одного боку, це трагедія, відхід у небуття, з іншого, це звільнення від земного життя й перехід у вічне [9].

Досить цікаву закономірність прослідкував Е. Фромм через процес індивідуалізації. Це так зване відділення індивіда від його первинних зв’язків, у кінці можна вважати з’являється відчуття себе як окремої істоти. Так от, автор пише, що суспільства, або культури з низьким рівнем індивідуалізації не так трагічно сприймають смерть, бо там немає того «відчуття індивідуального існування». А там, де зустрічається високий рівень індивідуалізації смерть уявляли відповідно до суспільного ладу [18].

Інша дослідниця, С. А. Абдулгалімова, у одній зі своїх робіт [1] визначила, які механізми формують страх смерті в сучасній культурі:

1. Відсутність мети і сенсу життя;
2. Соціальна ізоляція або самотність;
3. Неперероблений досвід зіткнення зі смертю;
4. Сприяння розвитку перфекціоністських рис, високих стандартів, порядку і контролю;
5. Нарцисизм сучасної культури.

Отже, спираючись на вищесказане, можна стверджувати, що уявлення про смерть може змінюватися у залежності від особливостей культури, а також від рівня розвитку суспільства та умов його історичного розвитку.

**1.3. Чинники прояву страху смерті: вплив статі, віку і життєвої ситуації на переживання страху смерті**

У попередньому підпункті розповідалося, що уявлення про смерть може формуватися під впливом культури та історичних подій. Також як і на уявлення, так і на прояви страху смерті, можуть впливати стать, вік і життєва ситуація.

Життя є досить непередбачуваним. Ніхто не знає, що станеться з ним через день або два. Навіть якась подія може змінити наші думки і погляди. На прояв страху смерті також можуть впливають ситуації, у які ми потрапляємо.

Цікавим підтвердженням цієї думки є робота Е. Кюдлер-Росс «Про смерть і помирання» [10], де вона описує зміну реакції на смерть у тяжко хворих людей. Авторка виділяє п’ять таких стадій:

1. Заперечення. Пацієнт не вірить у те, що скоро може померти;
2. Гнів;
3. Торгівля, стадія ведення переговорів на відтермінування своєї смерті;
4. Депресія;
5. Смиренність і ізоляція.

Також у цій праці прослідковується ідея важливості спілкування з тяжко хворим про його переживання і думки, обговорення можливих майбутніх подій (смерть хворого). Таку ж ідею можна побачити у статті Г. Фейфеля [16]. Про важливість бути поряд з хворим і емоційно підтримувати його, зустрічається в роботах Т. М. Титаренко [15, с. 265] й І. Ялома [21, с. 132, 137].

Переживання тяжко хворих можна пов’язати зі змінами, які відбуваються після повідомлення про діагноз: можливе звільнення з роботи, зміна обстановки, зміна в зовнішності і таке інше. Такі події можуть впливати на самооцінку (вона знижується), мотивацію, сприйняття своєї соціальної ролі, формування життєвих поглядів, енергетичні можливості й бачення майбутніх подій [2, с. 41-43.]

Важко переживають майбутню втрату родичі хворого. Крім того, що можливо скоро не стане рідної людини, у сімейному устрої відбуваються певні зміни: розподіл обов’язків між членами родини. Наприклад, якщо у сім’ї захворів головний годувальник (батько), то його зобов’язаність беруть на себе старший син (донька) або дружина хворого. Хвороба – це як можливість підготуватися до можливих змін у сім’ї [10].

Особливу категорію родичів складають діти. На смерть рідної людини вони можуть реагувати по-різному: від мовчазного усамітнення до сприйняття усієї цієї ситуації як короткочасного відходу («Бабуся поїхала, скоро вона приїде») [10]. Вони теж можуть відчувати горе, цього вони вчаться у дорослих. Тому важливим є моментом пояснити меншим членам сім’ї про втрату близької людини, пояснити, що таке смерть [2, с.80-82].

Протягом усього життя страх смерті може змінювати свою інтенсивність прояву [21, с. 15].

У ранньому віці смерть викликає у дітей неспокій. Вони можуть проявляти цікавість до цієї теми, але дорослі уникають розмови про таке з дітьми [22].

З початком підліткового періоду людина починає знову цікавити тема смерті: думки про самогубство, захоплення жорстокими комп’ютерними іграми, перегляд фільмів жахів та інше [21, с. 16; 6, с. 136].

Після підліткового періоду інтерес до смерті зникає. Це пояснюється тим, що молодь спрямована більше на пошук професії й утворення сім’ї [21, с. 17].

У більш зрілому віці страх смерті починає зростати [21, с. 17].

У похилому віці страх смерті проявляється більш яскраво. Це час огляду життєвого шляху, підбиття підсумків і усвідомлення своєї смерті [19].

Прояв страху смерті також залежить від того, представником якої статі є людина. Жінки, на відміну від чоловіків, вразливіші до теми смерті. Їх хвилюють фізичні зміни під час старіння. Чоловіки сприймають смерть як перешкоду в забезпеченні родини. Якщо представники чоловічої статі в знаннях про смерть мають більше атеїстичне направлення, то представники жіночої – релігійне [5; 6; 20].

У першому розділі було розглянуто погляди різних авторів на смерть. Також було з’ясовано, що на уявлення про смерть та прояв страху смерті впливають такі чинники, як культура, історичний розвиток суспільства, життєва ситуація, у яку потрапила людина, стать та вік.

**РОЗДІЛ 2**

**ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ СТАТЕВО-ВІКОВИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ПРОЯВУ СТРАХУ СМЕРТІ**

**2.1. Організація емпіричного дослідження**

Мета емпіричного дослідження – з’ясувати статево-вікові особливості прояву страху смерті; визначити вплив особистісних рис, зокрема, тривожності на прояв страху смерті у різних групах.

Для досягнення даної мети було підібрано наступні методики:

1. Методика «Ставлення до смерті» (розробка П. Т. П. Вонга, адаптація К. А. Чистопольська) досліджує, яке значення для людини має смерть: приймає її людина, уникає або боїться. До цієї методики входять шкали: «Прийняття-приближення смерті» – позитивне сприйняття смерті, людина вірить, що життя після смерті може бути кращим, ніж земне; «Уникнення теми смерті» – шкала, вказує на уникаючу позицію людини стосовно теми смерті, бажання не думати про смерть і не зачіпати її у розмові; «Страх смерті» – ставлення до смерті проявляється страхом і тривожністю; «Прийняття смерті як втеча» – смерть сприймається як звільнення від можливих неприємних ситуацій та турбот; «Нейтральне прийняття» – людина вважає смерть не негативним явищем, а як неминучість;
2. Методика «Страх особистої смерті» (адаптація К. А. Чистопольська) досліджує страх смерті на особистісному, міжособистісному та надособистісному рівнях. До методики входять такі шкали: «Наслідки для особистості» – до цієї шкали входять питання про неможливість творити, здійснити власні плани, мислити, отримувати задоволення від самого життя після смерті та інші; «Наслідки для тіла» – до шкали входять питання про можливі фізичні зміни, які приносить смерть; «Трансцендентні наслідки» – до цієї шкали входять питання, пов’язані з невизначеністю буття після смерті; «Наслідки для близьких» – до шкали входять питання про неможливість забезпечувати сім’ю після смерті, а також питання, пов’язані з тим, що сім’я буде горювати після власної смерті; «Страх забуття» – до цієї шкали входять питання про те, що після власної смерті, людину забудуть і її відхід ніхто не помітить;
3. Методика «Шкала ситуативної та особистісної тривожності» (Ч. Спілбергер – Ю. Ханін) досліджує рівень ситуативної та особистісної тривожності. Вона складається з двох субшкал: перша пов’язана з актуальним самопочуттям, тобто вимірює наявність тривожності на даний момент (ситуативна тривожність), друга – вимірює тривожність як особистісну рису (особистісна тривожність);

У зв’язку з ситуацією у суспільстві, яка пов’язана з пандемією, опитування проводилося за допомогою Google-forms на вибірці з 48 осіб: по 24 особи складала жіноча і чоловіча вибірка, 26 осіб входили до студентської групи, 22 особи – до групи віком від 35 до 50 років.

Обробка результатів відбувалася за допомогою t-критерія Стьюдента та лінійним коефіцієнтом кореляції r-Пірсона. Обробку отриманих даних здійснено за допомогою програми «SPSS» v. 23.0.

**2.2.** **Обговорення результатів емпіричного дослідження**

Під час обробки результатів були отримані такі результати:

За методикою «Ставлення до смерті» (розробка П. Т. П. Вонга, адаптація К. А. Чистопольська) (див. табл. 2.1):

*Таблиця 2.1.*

**Порівняльний аналіз груп за методикою «Ставлення до смерті»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва шкали | Чоловіки  (n = 24) | Жінки  (n = 24) | t-критерій | Р (рівень значущості) |
| Прийняття-приближення смерті | 3,5 | 3,3 | tемп(0,41) < tкр(2,013) | - |
| Уникнення теми смерті | 3,9 | 5,09 | tемп(2,83) > tкр(2,687) | p<0,01 |

*Продовж. табл. 2.1.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва шкали | Чоловіки  (n = 24) | Жінки  (n = 24) | t-критерій | Р (рівень значущості) |
| Страх смерті | 3,04 | 4,5 | tемп(2,92) > tкр(2,687) | p<0,01 |
| Прийняття смерті як втеча | 3,4 | 3,07 | tемп(0,7) < tкр(2,013) | – |
| Нейтральне прийняття | 5,7 | 5,5 | tемп(0,58) < tкр(2,013) | – |

За шкалою «Уникнення теми смерті» спостерігається відмінності між чоловічою та жіночою вибіркою. Тобто жінки більше схильні уникати теми смерті, ніж чоловіки.

tемп(2,83) > tкр(2,687), ЧСС=46 H1, p<0,01

За шкалою «Страх смерті» спостерігається різниця між чоловічою та жіночою вибіркою. Результати показують, що у жінок прояв страху смерті більш виражений, ніж у чоловіків.

tемп(2,92) > tкр(2,687), ЧСС=46 H1, p<0,01

За шкалами «Прийняття-приближення», «Прийняття смерті як втеча» і «Нейтральне прийняття» між чоловічою та жіночою вибірками відмінностей не прослідковується (див. табл. 2.2.).

*Таблиця 2.2.*

**Порівняльний аналіз за методикою «Ставлення до смерті»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва шкали | Студенти  (n = 26) | Люди віком 35 – 50 років  (n = 22) | t-критерій | Р (рівень значущості) |
| Прийняття-приближення смерті | 2,9 | 4,07 | tемп(2,54) > tкр(2,013) | p<0,05 |
| Уникнення теми смерті | 4,17 | 4,9 | tемп(1,5) < tкр(2,013) | - |
| Страх смерті | 3,9 | 3,5 | tемп(0,8) < tкр(2,013) | - |
| Прийняття смерті як втеча | 4,05 | 3,7 | tемп(0,66) < tкр(2,013) | - |
| Нейтральне прийняття | 5,8 | 5,4 | tемп(1,1) < tкр(2,013) | - |

За шкалою «Принятие-приближение смерти» спостерігається відмінність між студентською вибіркою та вибіркою досліджуваних віком від 35 до 50 років. Старша група більше сприймає смерть позитивно, вірить у те, що той світ може бути кращим за земний.

tемп(2,54) > tкр(2,013), ЧСС=46 H1, p<0,05

За шкалами «Уникнення теми смерті», «Страх смерті», «Прийняття смерті як втеча» і «Нейтральне прийняття» не спостерігаються відмінності між студентською вибіркою і вибіркою досліджуваних зрілого віку.

За методикою «Страх особистої смерті» (адаптація К. А. Чистопольська) (див. табл. 2.3; табл. 2.4):

*Таблиця 2.3.*

**Порівняльний аналіз груп за методикою «Страх особистої смерті»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва шкали | Жінки-студентки  (n = 13) | Жінки зрілого віку  (n = 11) | t-критерій | Р (рівень значущості) |
| Наслідки для особистості | 4,5 | 4,2 | tемп(0,51) < tкр(2,074) | - |
| Наслідки для тіла | 4,7 | 3,2 | tемп(2,5) > tкр(2,074) | p<0,05 |
| Трансцендентні наслідки | 4,7 | 4,9 | tемп(0,26) < tкр(2,074) | - |
| Наслідки для близьких | 4,8 | 4,4 | tемп(0,7) < tкр(2,074) | - |
| Страх забуття | 2,8 | 2,4 | tемп(0,44) < tкр(2,074) | - |

За шкалою «Наслідки для тіла» спостерігається розбіжність в середині жіночої вибірки (старша і молодша група). Тобто жінки-студентки більше проявляють страх смерті зі сторони фізичних змін тіла, ніж жінки зрілого віку.

tемп(2,5) > tкр(2,074), ЧСС=22 H1, p<0,05

Не простежуються відмінності між жінками-студентками та жінками зрілого віку за шкалами «Наслідки для особистості», «Трансцендентні наслідки», «Наслідки для близьких» і «Страх забуття».

*Таблиця 2.4.*

**Порівняльний аналіз груп за методикою «Страх особистої смерті»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва шкали | Чоловіки-студенти  (n = 13) | Чоловіки зрілого віку  (n = 11) | t-критерій | Р (рівень значущості) |
| Наслідки для особистості | 5,05 | 4,9 | tемп(0,22) < tкр(2,074) | - |
| Наслідки для тіла | 2,8 | 4,7 | tемп(2,28) > tкр(2,074) | p<0,05 |
| Трансцендентні наслідки | 4,1 | 5,7 | tемп(2,5) > tкр(2,074) | p<0,05 |
| Наслідки для близьких | 4,6 | 4,5 | tемп(0,18) < tкр(2,074) | - |
| Страх забуття | 2,8 | 3,5 | tемп(1,22) < tкр(2,074) | - |

За цією шкалою «Наслідки для тіла» спостерігаються розбіжності в середині чоловічої вибірки (старша і молодша група). За результатами чоловіків зрілого віку більшою мірою, ніж чоловіків-студентів, у смерті турбують фізичні зміни тіла.

tемп(2,28) > tкр(2,074), ЧСС=22 H1, p<0,05

За шкалою «Трансцендентные последствия» спостерігається відмінність в середині чоловічої вибірки. За результатами чоловіки зрілого віку більше стурбовані невизначеність існування після смерті, ніж чоловіки-студенти.

tемп(2,5) > tкр(2,074), ЧСС=22 H1, p<0,05

За шкалами «Наслідки для особистості», «Наслідки для близьких» і «Страх забуття» відмінностей між чоловіками-студентами та чоловіками зрілого віку не простежується.

Далі був проведений кореляційний аналіз і були отримані такі результати (див. табл. 2.5):

На основі отриманих результатів кореляційного аналізу нами встановлено, що між шкалами «Прийняття-приближення смерті” і “Прийняття смерті як втеча” існує прямий кореляційний зв’язок.

rемп(0,42)>rкр(0,37); n=48 H1 p<0,01

Між шкалами «Прийняття-приближення смерті» і «Особистісна тривожність» є прямий кореляційний зв’язок.

rемп(0,35)>rкр(0,29); n=48 H1 p<0,05

*Таблиця 2.5.*

**Отримані результати за лінійним коефіцієнтом кореляції r-Пірсона**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ППС | УТС | СС | ПСВ | НП | НО | НТ | ТН | НБ | СЗ | СТ | ОТ |
| ППС |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| УТС | 0,27 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СС | -0,06 | 0,23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПСВ | **0,42\*\*** | 0,23 | 0,18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| НП | 0,06 | **0,31\*** | -0,02 | 0,21 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| НО | -0,03 | 0,04 | 0,23 | 0,11 | 0,11 |  |  |  |  |  |  |  |
| НТ | 0,10 | -0,05 | **0,36\*** | 0,04 | -0,06 | 0,27 |  |  |  |  |  |  |
| ТН | 0,05 | -0,04 | 0,11 | 0,03 | -0,02 | **0,48\*\*\*** | **0,60\*\*\*** |  |  |  |  |  |
| НБ | 0,04 | 0,10 | -0,12 | **-0,45\*\*** | 0.01 | 0,07 | -0,16 | -0,02 |  |  |  |  |
| СЗ | 0,19 | -0,16 | -0,17 | 0,24 | -0,11 | 0,07 | **0,35\*** | 0,25 | -0,28 |  |  |  |
| СТ | -0,16 | **-0,30\*** | 0,16 | 0,07 | -0,003 | -0,15 | 0,04 | -0,18 | -0,08 | 0,24 |  |  |
| ОТ | **0,35\*** | -0,02 | **0,37\*\*** | **0,35\*** | -0,14 | 0,05 | **0,30\*** | 0,25 | -0,24 | 0,27 | **0,35\*** |  |

***Умовні позначення***: ППС – Прийняття приближення смерті, УТС – Уникнення теми смерті, СС – Страх смерті, ПСВ – прийняття смерті як втечі, НП – Нейтральне прийняття, НО – Наслідки для особистості; НТ – наслідки для тіла, ТН – Трансцендентні наслідки; ПБ – Наслідки для близьких; СЗ – Страх забуття; СТ – ситуативна тривожність; ОТ – особистісна тривожність; \*\*\* – р<0,001; \*\* – р<0,01; \* – значення р<0,05.

Наочно отримані результати кореляційного аналізу (статистично значущі взаємозв’язки) представлено у кореляційних плеядах (див. рис. 2.1; рис. 2.2.).

Визначено, що між шкалами «Уникнення теми смерті» і «Нейтральне прийняття» існує прямий кореляційний зв'язок.

rемп(0,31)>rкр(0,29); n=48 H1 p<0,05

Низькому значенню за шкалою «Уникнення теми смерті» відповідає високе значення за показником ситуативної тривожності.

rемп(-0,30)>rкр(0,29); n=48 H1 p<0,05

**Рис. 2.1. Кореляційна плеяда шкали «Прийняття-приближення смерті» зі шкалами «Прийняття смерті як втеча» та «Особистісна тривожність»**

**Рис.2.2. Кореляційна плеяда шкали «Уникнення теми смерті» зі шкалами «Нейтральне прийняття» і «Ситуативна тривожність»**

Встановлено, що високому значенню за шкалою «Страх смерті» відповідає високе значення за шкалою «Наслідки для тіла».

rемп(0,36)>rкр(0,29); n=48 H1 p<0,05

За високого значення за шкалою «Страх смерті» значення особистісної тривожності теж високе.

rемп(0,37)=rкр(0,37); n=48 H1 p<0,01

**Рис.2.3. Кореляційна плеяда шкали «Страх смерті» зі шкалами «Наслідки для тіла» й «Особистісна тривожність»**

Між значеннями за шкалами «Прийняття смерті як втеча» та «Наслідки для тіла» існує непрямий кореляційний звязок.

rемп(-0,45)>rкр(0,37); n=48 H1 p<0,01

Між значеннями за шкалами «Прийняття смерті як втеча» та «Особистісна тривожність» існує прямий кореляційний звязок.

rемп(0,35)>rкр(0,29); n=48 H1 p<0,05

**Рис.2.4. Кореляційна плеяда шкали «Прийняття смерті як втеча» зі шкалами «Наслідки для тіла» і «Особистісна тривожність»**

Високе значення за шкалою «Наслідки для особистості» відповідає високе значення за шкалою «Трансцендентні наслідки».

rемп(0,48)>rкр(0,46); n=48 H1 p<0,001

**Рис.2.5. Кореляційна плеяда між шкалами «Наслідки для особистості» і «Трансцендентні наслідки»**

Шкала «Наслідки для тіла» зі шкалами «Трансцендентні наслідки», «Страх забуття» та «Особистісна тривожність» має прямі кореляційні звязки.

rемп(0,60)>rкр(0,46); n=48 H1 p<0,001

rемп(0,35)>rкр(0,29); n=48 H1 p<0,05

rемп(0,30)>rкр(0,29); n=48 H1 p<0,05

**Рис.2.6. Кореляційна плеяда шкали «Наслідки для тіла» зі шкалами «Трансцендентні наслідки», «Страх забуття» та «Особистісна тривожність»**

Інтерпретація. Отримані за допомогою лінійного коефіцієнта кореляції r-Пірсона результати вказують на те, що:

1. Прямий кореляційний зв’язок між шкалами «Прийняття-приближення смерті» та «Прийняття смерті як втечі» показує, що досліджувані, які сприймали загробне життя краще за земне, також можуть вважати, що смерть позбавляє від проблем та труднощів;
2. Досліджувані, які сприймали загробне життя краще за земне, мають високий рівень особистісної тривожності. На це вказує прямий кореляційний зв'язок між шкалами «Прийняття-приближення смерті» та «Особистісна тривожність»;
3. Досліджувані, які уникають тему смерті, сприймають її як неминучість. Підтвердження цьому прямий кореляційний зв'язок між шкалами «Уникнення теми смерті» і «Нейтральне прийняття»;
4. Прямий кореляційний зв'язок між шкалами «Уникнення теми смерті» і «Ситуативна тривожність» означає, що досліджувані, які уникають тему смерті, мали високі показники за показником ситуативної тривожності. Можна припустити, що тема опитування у такої категорії досліджуваних пробудила відчуття неспокою;
5. Досліджуваних з високим рівнем страху смерті турбують фізичні зміни тіла, які приносить смерть. Тому підтвердження прямий кореляційний зв'язок між шкалами «Страх смерті» і «Наслідки для тіла»;
6. Досліджувані з високим рівнем страху смерті мають високий рівень особистої тривожності. На це вказує прямий кореляційний зв'язок між шкалами «Страх смерті» й «Особистісна тривожність»;
7. Непрямий кореляційний зв'язок між шкалами «Прийняття смерті як втеча» і «Наслідки для близьких» вказує на те, що досліджувані, які сприймають смерть як позбавлення від проблем, не турбуються про те, що їхня смерть може зашкодити близьким;
8. Прямий кореляційний зв’язок між шкалами «Прийняття смерті як втеча» й «Особистісна тривожність» показує, що досліджувані, які сприймають смерть як позбавлення від проблем, мають більший рівень особистої тривожності;
9. Досліджувані, які турбуються за наслідки для власної особистості після смерті, а також ті, які турбують фізичні зміни тіла, які приносить смерть, хвилюються через невизначеність того, що чекає їх після смерті. На це вказує прямий кореляційний зв'язок шкали «Трансцендентні наслідки» зі шкалами «Наслідки для тіла» та «Наслідки для особистості»;
10. Досліджувані, яких турбують фізичні зміни тіла, які приносить смерть, бояться, що після смерті їх забудуть. Тому підтвердження прямий кореляційний зв'язок між шкалами «Наслідки для тіла» і «Страх забуття»;
11. Досліджувані, яких турбують фізичні зміни тіла, які приносить смерть, мають високий рівень особистісної тривожності. Це показує прямий кореляційний зв’язок між шкалами «Наслідки для тіла» й «Особистісна тривожність».

**ВИСНОВКИ**

В науковій роботі наведено теоретичне узагальнення та результати емпіричного дослідження соціально-психологічних чинників прояву страху смерті. На основі теоретичного аналізування наукових джерел з проблеми переживання страху смерті й результатів проведеного нами емпіричного дослідження ми дійшли таких висновків:

Проаналізовано різноманітні наукові підходи, культурно-історичні погляди на переживання страху смерті. Була помічена схожість в думках: смерть як ресурс до життєвих змін.

Визначено, що на сприйняття смерті і переживання страху смерті впливають:

1. Умови історичного розвитку суспільства. Протягом історії уявлення про смерть змінилося від прийняття до заперечення;
2. Культурні особливості. Кожна культура смерть представляє уявлення про смерть та страх смерті по-своєму. Це було, зокрема, проілюстровано на прикладі української й турецької культур;
3. Стать. З’ясовано, що жінки є більш чуттєвими до проблеми смерті у порівнянні з чоловіками;
4. Вік. За даними науковців, з віком страх смерті може або зростати, або спадати;
5. Життєва ситуація. Вплив життєвої ситуації було показано на прикладі тяжко хворих, які проходять декілька етапів у сприйнятті смерті. Емоційна підтримка з боку рідних дозволить такій категорії людей зменшити страх смерті.

Також було проведене емпіричне дослідження і обговорено його результати.

Визначено відмінності прояву страху смерті з погляду статі (жінки більше схильні уникати тему смерті та мають більш виражений страх смерті, ніж чоловіки) та віку (досліджувані зрілого віку сприймають смерть більш позитивно порівняно із досліджуваними із студентської групи і таке інше);

З’ясовано, що досліджувані з високим рівнем особистої тривожності можуть вірити у те, що життя після смерті краще за земне, сприймати смерть як втечу від труднощів, турбуватися фізичними змінами тіла після власної смерті, а також мати високий рівень страху смерті. А досліджуванні, які схильні уникати тему смерті, мають високий рівень ситуативної тривожності. Це можна пов’язати з порушенням не бажаної для них теми.

Перспективою подальших досліджень є розробка практичних рекомендацій для психологів, спрямованих на усвідомлення та корекційну роботу зі страхом смерті у різних категорій осіб.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Абдулгалимова С. А. Отношение к собственной смерти и переживание страха смерти / С. А. Абдулгалимова // Вестник Социально-психологического университета. – 2012. – №2 (5). – С. 3-8.
2. Александрова О. В. Болезнь и смерть. Беседы с психологом о стрессе / О. В. Александрова. – СПб. : Типография Михаила Фурсова, 2015. – 152с.
3. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти : Пер с фр. / Филипп Арьес ; общ. ред. Облонской С. В. – М. : Издательская группа “Прогресс”-“Прогресс-Академия”, 1992. – 528 с.
4. Баканова А. А. Системное описание страха смерти / А. А. Баканова // Культурно-историческая психология = Cultural-Historical Psychology. – Московский государственный психолого-педагогический университет. – 2015. – Т. 11. – №1. – С. 13-23
5. Богатырева М. Б. Особенности представления о смерти в подростковом возрасте [Электронный ресурс] / М. Б. Богатырева, С. С. Бесполденов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2017. – №2. – С. 27-37. – Режим доступа: <https://vestnik-mgou.ru/Articles/View/11314>
6. Горькова М. Б. Осознаваемые компоненты страха смерти в зрелом возрасте [Электронный ресурс] / М. Б. Горькова, А. А. Баканова // Вестник Ленинского государственного университета имени А. С. Пушкина. – 2014. – №3. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ article/n/osoznavaemye-komponenty-straha-smerti-v-zrelom-vozraste
7. Ерсой Р. Смерть і поховальні звичаї та обряди турків [Електронний ресурс] : переклад з турецької Анни Костюк / Рухі Ерсой // Народна творчість та етнографія. – 2010. – №5. – С. 53-60. – Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/37966>
8. Корній Д. Чарівні істоти українського міфу. Домашні духи / Дара Корній; худ. А. Канкава. – Х. : Віват, 2019. – 352 с. – (Серія «Оберіг»).
9. [Красько Н. С.](http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/255308/source:default) Уявлення болгар про смерть і пов'язані з нею прикмети та вірування. За матеріалами болгарських поселень Приазов'я / Н. С. Красько // Дриновський збірник = Дриновски сборник / [Харківський нац. ун-т ім. В.Н. Каразіна, Центр болгаристики та балканських досліджень ім. М. Дринова](http://liber.onu.edu.ua/opacunicode/index.php?url=/auteurs/view/430244/source:default) [та ін.]. – Харків; Софія : Акад. вид-во ім. М. Дринова, 2007. - Дриновський збірник. – 2011. – Т. 4. – С. 482–490.
10. Кюблер-Росс Э. О смерти и умирании [Электронный ресурс] / Элизабет Кюблер-Росс; перевод К. Семенов, В. Трилис. – К. : Издательство “София”, 2001. – Режим доступа: <https://www.klex.ru/304>
11. Мэй Р. Смысл тревоги / Ролло Мэй ; пер. с англ. – М. : Независимая фирма “Класс”, 2001. – 384 с. – (Библиотека психологии и психотерапии, вып. 89)
12. Мирончак К. В. Емпіричні параметри страху смерті як способу організації життєвого досвіду / К. В. Мирончак // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: психологічні науки. – 2016. – Випуск 3 (1). – С. 65–69.
13. Мирончак К. В. Психологічний вплив страху смерті на особистість [Електронний ресурс] / К. В. Мирончак // Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ. Серія: психологічна. – 2012. – Випуск 2 (2). – С. 361–370. – Режим доступу: <http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Nvldu_2012_2(2)__43.pdf>
14. Мирончак К. В. Страх смерті як ресурс особистості / К. В. Мирончак // Актуальні проблеми соціології, психології, педагогіки. – 2011. – Випуск 13. – С. 161-167.
15. Титаренко Т. М. Испытание кризисом. Одиссея преодоления / Т. М. Титаренко. – Изд. 2-е, испр. – М. : «Когито-Центр», 2010. – 304 с.
16. Фейфел Г. Смерть – релевантная переменная психологии [Электронный ресурс] / Герман Фейфел // Экзистенциальная психология : Под редакцией Ролло Мэя / перевод М. Занадворова и Ю. Овчинниковой. – М. : Апрель Пресс & ЭКСМО-Пресс, 2001 ; Терминологическая правка В. Давченко – К. : PSYLIB, 2005. – Режим доступа: http://psylib.org.ua/books/meyro04/index.htm
17. Фрейд З. Современные мысли о войне и смерти [Электронный ресурс] / Зигмунд Фрейд; перевод Ольги Лежниной. – Режим доступа: http://russianimago.com/download.php?filename=images/magazin-books//2001/04.doc
18. Фромм Э. Бегство от свободы [Электронный ресурс] / Эрих Фромм ; перевод А. Лактионов. – Режим доступа: <http://loveread.ec/view_global.php?id=46890>
19. Хомік Х. Страх смерті в осіб похилого віку: проблема чи вимисел?! [Електронний ресурс] / Христина Хомік // Психологічні виміри культури, економіки, управління. – 2016. – Вип. 9. – С. 108–115. – Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/42369>
20. Шульга Г. Б. Психологічні особливості переживання екзистенціального страху смерті у юнацькому віці [Електронний ресурс] / Г. Б. Шульга, К. Л. Чухрій // Психологічний часопис. – 2017. – №3. – С. 177–188. – Режим доступу: http://nbuv.gov/ua/UJRN/psch\_2017\_3\_18
21. Ялом І. Вдивляючись у сонце. Долаючи страх смерті / Ірвін Ялом; переклад з англійської Наталії Михаловської. – Х. : Клуб сімейного дозвілля, 2020. – 304 с.
22. Ялом И. Экзистенциальная психотерапия [Электронный ресурс] / Пер. с англ. Т. С. Драбкиной. – М. : Класс, 1999. – Режим доступа: <http://yakov.works/libr_min/28_ya/lo/m_06.htm>